



Scenariusz lekcji

Przedmiot:	Język polski
Temat zajęć:	Gdzie szalony tata szukał upartego małolata? – kadry w filmie animowanym <i>Gdzie jest Nemo?</i>
Autor	
Imię i nazwisko	Małgorzata Maciejończyk
Stopień awansu zawodowego:	Nauczyciel dyplomowany
Klasa:	piąta
Odniesienie do podstawy programowej (punkty podstawy programowej)	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza i interpretacja tekstów kultury :uczeń wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska) (II.2.7) - Świadomość językowa: uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (I.3:3) - Tworzenie wypowiedzi: uczeń uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je (III.1: 8).
Cel ogólny lekcji:	<ul style="list-style-type: none"> - kształcenie umiejętności rozumienia filmu, - - korzystanie z różnych źródeł informacji
Cele operacyjne lekcji:	<ul style="list-style-type: none"> - uczeń zna fabułę filmu animowanego <i>Gdzie jest Nemo?</i>, - zna nazwy planów filmowych, - rozróżnia plany filmowe, - rozumie rolę barw i światła w kadrze, - układa krótką wypowiedź na temat filmu ze świadomością celu (zachęca bądź zniechęca) - nazywa części zdania, - zaznacza na mapie trasę podróży Merlina poszukującego syna, - wyraża emocje gestami, ruchem ciała, - zna znaczenie związków frazeologicznych: płynąć z prądem, płynąć pod prąd.
Metody nauczania:	analiza kadru, praca z mapą przy pomocy tablicy interaktywnej, działania dramowe: wyrażanie uczuć gestem, scenki.
Środki dydaktyczne:	prezentacja Rodzaje planów filmowych , tablica interaktywna, karty pracy
<p>Minimalny zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji uczniów niezbędnych do zrozumienia podawanych treści i w opanowania ćwiczonych umiejętności:</p> <p>obejrzenie w domu filmu animowanego <i>Gdzie jest Nemo?</i> oraz zapoznanie się z treścią tekstu Z planu filmowego zawartego w zeszytce ćwiczeń Między nami kl.5</p>	



Przebieg lekcji z podziałem na czynności nauczyciela, ucznia i przydziałem czasu oraz wskazaniem miejsc wykorzystania nowoczesnej technologii i jej rodzajów				
Lp.	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Przydział czasu	Rodzaj wykorzystanej technologii, uwagi
1.	Nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat filmu; pytania: jak oceniacie film, na co zwróciliście uwagę, co się nie podobało, itp.	Uczniowie odpowiadają. Podkreślają własne zdanie i uzasadniają swą opinię.	5 min	
2.	Włącza prezentację Rodzaje planów filmowych.	Uczniowie utrwalają nazwy planów filmowych i rozróżniają je.	5 min	Tablica interaktywna, komputer
3.	Zadaje uczniom ćwiczenia utrwalające nazwy planów filmowych.	Uczniowie wykonują zadanie 2 w zeszycie ćwiczeń Między nami kl.5 str.69	3 min	
4.	Podaje temat lekcji.	Przepisują temat do zeszytu.	2 min	
5.	Poleca uczniom, by otwarli mapę Australii w przeglądarce internetowej google.	Uczniowie wyszukują mapę Australii i na tablicy interaktywnej zaznaczają miejsca związane z fabułą filmu.	5 min	Tablica interaktywna, Internet
6.	Rozdaje kart pracy. Sprawdza wykonane zadanie.	Uczniowie uzupełniając tabelę, wpisują nazwy miejsc akcji, określają je, wypisują mieszkańców i decydują, jak się tam żyje. Nazywają części mowy, które zastosowali.	10 min	
7.	Proponuje zabawę w budowanie „pomników”	Uczniowie wchodzą w rolę ryb i pokazują, jak się pływa z prądem. Po poleceniu stop nieruchomieją i odpowiadają na pytanie, co czuli. Potem płyną pod prąd i po zatrzymaniu się nazywają swoje uczucia.	2 min	
8.	Wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych: płynąć pod prąd, płynąć z prądem	Uczniowie podają własne przykłady, wykorzystując poznane związki frazeologiczne.	3 min	



Przebieg lekcji z podziałem na czynności nauczyciela, ucznia i przydziałem czasu oraz wskazaniem miejsc wykorzystania nowoczesnej technologii i jej rodzajów				
9.	Dzieli dzieci na grupy, wchodzi w rolę kamerzysty, inscenizuje ujęcia na planie filmowym.	Uczniowie losują nazwy ryb i zajmują odpowiednie miejsce(rafę, ocean, akwarium). Następnie odgrywają wyznaczone ujęcia. Odpowiadają na pytania: kim są, co robią, dlaczego, co czują?	20 min	
10.	Rozdaje karty pracy. Zwraca uwagę uczniów na rolę doboru barw, oświetlenia, planów filmowych w wywoływaniu odpowiednich myśli i uczuć	Uczniowie analizują kadry filmu i odpowiadają na pytania: Wymień w kolejności to, co dostrzegasz na zdjęciu. -Jakie barwy przeważają? - Co najbardziej jest widoczne na zdjęciu - Określ rodzaj planu filmowego. - Nazwij uczucia.	15 min	
11.	Sprawdza wykonane zadania. Ocenia pracę uczniów na lekcji.	Uczniowie prezentują wykonane zadanie.	15 min	
12.	Podaje zadanie domowe. Korzystając, z przeglądarki internetowej wyszukajcie ciekawostki związane z realizacją filmu „Gdzie jest Nemo?.	Uczniowie zapisują w zeszyte pracę domową.	5 min	
<p>Uwagi metodyczne</p> <p>Projekt prezentacji:</p> <p>Slajd II wyjaśnia, co oznacza plan filmowy (zasięg widzenia kamery).</p> <p>Slajd III podaje rodzaje planów filmowych (plan daleki, plan ogólny, plan pełny, plan amerykański, półzblizenie, zblizenie, detal).</p> <p>Slajd IV informuje o planie dalekim.</p> <p>Slajd V przedstawia kadr rozległego krajobrazu.</p> <p>Slajd VI informuje o planie ogólnym – ukazuje całego bohatera i miejsce, w którym się znajduje.</p> <p>Slajd VII to kadr z filmu <i>Opowieści z Narnii: Lew, Czarownica i stara szafa</i>.</p> <p>Slajd VIII wyjaśnia, co oznacza plan pełny, na którym skupiamy się na postaci.</p> <p>Slajd IX to kadr z filmu <i>Shrek 2</i>.</p> <p>Slajd X zawiera opis planu amerykańskiego (czyli od kolan bohatera w górę).</p> <p>Slajd XI to kadr z filmu <i>Hobbit</i>.</p> <p>Slajd XII przybliży półzblizenie.</p> <p>Slajd XIII to kadr z filmu <i>Alicja w Krainie Czarów</i>.</p> <p>Slajd XIV informuje o cechach planu koncentrującego uwagę(zblizenie)</p> <p>Slajd XV to kadr z filmu <i>W pustyni i w puszczy</i>.</p> <p>Slajd XV zwraca uwagę na detal.</p> <p>Slajd XVI to kadr z filmu <i>Shrek</i>.</p> <p>Slajd XVII zawiera kadry ilustrujące różne plany filmowe.</p>				