



Scenariusz lekcji

Przedmiot:		Język polski		
Temat zajęć:		Nocna przejażdżka po Krakowie niezwykłą dorożką.		
Autor				
Imię i nazwisko		Małgorzata Maciejńczyk		
Stopień awansu zawodowego:		Nauczyciel dyplomowany		
Klasa:		Trzecia gimnazjum		
Odniesienie do podstawy programowej (punkty podstawy programowej)		I,1:1), 2) II, 1: 2); 2: 2), 4), 6); 3: 1), 2); 4: 2) III,1:1),2), 5), 8)		
Cel ogólny lekcji:		Poznanie utworu K. I. Gałczyńskiego <i>Zaczarowana dorożka</i>		
Cele operacyjne lekcji:		Uczeń: - zna sylwetkę K. I. Gałczyńskiego; - wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne; - nazywa emocje podmiotu lirycznego; - potrafi wskazać i nazwać środki stylistyczne w wierszu K. I. Gałczyńskiego, <i>Zaczarowana dorożka</i> i ich funkcje - zna zabytki Krakowa.		
Metody nauczania		-praca z mapą przy pomocy tablicy interaktywnej, - metoda oglądowa, - dyskusja		
Środki dydaktyczne: prezentacja <i>Dorożką po Krakowie</i> , tablica interaktywna, komputer				
Minimalny zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji uczniów niezbędnych do zrozumienia podawanych treści i w opanowania ćwiczonych umiejętności: Przeczytanie informacji dotyczących K. I. Gałczyńskiego oraz utworu <i>Zaczarowana dorożka</i> .				
Lp.	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia	Przydział czasu	Rodzaj wykorzystanej technologii, uwagi



1.	Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat urokliwych miejsc; jakie znają, w czym tkwi ich piękno, jak rozumieją wyrażenie magia miejsca.	Uczniowie odpowiadają na pytania, podają swe propozycje, dyskutują.	5 min	
2.	Pyta, z jakim miejscem związany jest utwór K. I. Gałczyńskiego <i>Zaczarowana dorożka</i> .	Wskazują na Kraków i dzielą się informacjami dotyczącymi zabytków miasta.	5 min	
3.	Zapisuje na tablicy temat i włącza prezentację <i>Dorożką po Krakowie z K. I. Gałczyńskim</i> .	Zapisują temat, utrwalają wiadomości dotyczące życia i twórczości K. I. Gałczyńskiego, oglądają zdjęcia Krakowa.	5 min	Tablica interaktywna, komputer
4.	Włącza utwór <i>Zaczarowana dorożka</i> w wykonaniu Gołębiewskiego	Słuchają utworu i określają jego nastrój.	4 min	Tablica interaktywna, komputer, Internet
5.	Pyta uczniów: kiedy dzieją się wydarzenia opisane w wierszu; czemu sprzyja noc; jakie są elementy świata realistycznego, a jakie fantastycznego; która rzeczywistość dominuje.	Uczniowie szukają cytatów w utworze i udzielają odpowiedzi. Redagują notatkę w zeszycie.	10 min	
6.	Poleca zaznaczenie środków poetyckich i określenie ich roli w utworze	Wskazują i nazywają epitety, porównanie, metaforę i ich funkcję.	3 min	
7.	Poleca uczniom, by otwarli mapę Krakowa w przeglądarce internetowej google i zaznaczyli trasę nocnej wyprawy.	Uczniowie wyznaczają trasę nocnej przejażdżki podmiotu lirycznego.	5 min	Komputer, Internet
8.	Pyta o uczucia, które towarzyszyły osobie mówiącej w kolejnych etapach wędrówki.	Wyjaśniają terminy muzyczne i nazywają emocje.	5 min	
9.	Jako pracę domową proponuje uczniom przekład <i>Zaczarowanej dorożki</i> na opowiadanie bądź fragment dziennika albo ilustrację z opisem; ocenia pracę uczniów na lekcji.	Uczniowie zapisują w zeszycie zadanie domowe.	3 min	