



## Scenariusz lekcji

|   |  |
|---|--|
| Przedmiot: <b>godzina wychowawcza</b>   |  |
| Temat zajęć: <b>Komunikacja interpersonalna</b>   |  |
| Autor   |  |
| Imię i nazwisko <b>Marta Gazda</b>  |  |
| Stopień awansu zawodowego:<br><b>nauczyciel dyplomowany</b>   |  |
| Klasa: <b>II gimnazjum</b>  |  |
| Odniesienie do podstawy programowej (punkty podstawy programowej)   |  |
| Cel ogólny lekcji: <b>Poznanie sposobów komunikacji niewerbalnej</b>  |  |
| Cele operacyjne lekcji: <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>uczeń potrafi rozpoznać emocje wyrażane mimiką twarzy</b></li><li>– <b>uczeń zna podział na komunikację niewerbalną i werbalną</b></li><li>– <b>uczeń potrafi wykazać różnice pomiędzy rodzajami komunikacji</b></li></ul> |  |
| Metody nauczania <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>słowna - dyskusja</b></li><li>– <b>burza mózgów</b></li></ul>   |  |
| Środki dydaktyczne: <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>tablica multimedialna</b></li></ul>  |  |
| Minimalny zakres wiedzy, umiejętności i kompetencji uczniów niezbędnych do zrozumienia podawanych treści i w opanowania ćwiczonych umiejętności:  |  |



Przebieg lekcji z podziałem na czynności nauczyciela, ucznia i przydziałem czasu oraz wskazaniem miejsc wykorzystania nowoczesnej technologii i jej rodzajów

| Lp. | Czynności nauczyciela   | Czynności ucznia  | Przydział czasu |
|-----|---|---|-----------------|
| 1   | Przedstawienie tematu zajęć   |   | 5 min           |
| 2   | Prowadzenie pogadanki na temat komunikacji werbalnej i niewerbalnej             | Swobodne wypowiedzi uczniów – burza mózgów  | 15 min          |
| 3   | Uruchomienie zadania na tablicy multimedialnej                                  | Wykonywanie zadania – dobieranie odpowiednich słów do obrazków  | 10 min          |
| 4   | Zaproponowanie zabawy podaj gest  | Pokazywanie gestów twarzą – uczeń pokazuje gest, uczeń siedzący obok pokazuje gest kolegi i swój itd. | 10 min          |
| 5   | Podsumowanie zajęć rundką „Jak się czuję w tej chwili „ za pomocą mimiki twarzy | Kolejne wykonywanie gestów za pomocą mimiki twarzy  | 5 min           |

Uwagi metodyczne